Государственное автономное профессиональное образовательноеучреждение

«Казанский авиационно-технический колледж имени П.В. Дементьева»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММа**

**УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОУД.02 литературА**

для специальности

38.02.01 Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям)

Казань

2021

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ОДОБРЕНО  Цикловой комиссией  Общепрофессиональных  дисциплин  Протокол №\_\_\_\_  от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2021 г.  Председатель  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­\_ Фазлиева Л.Т.  (личная подпись) (инициалы, фамилия)(дата) | | Составлено на основе примерной программы общеобразовательной учебной дисциплины «Русский язык и литература. Литература» для ПОО (протокол № 3 от 21 июля 2015 г.) ФГБУ «ФИРО» по специальности 38.02.01 Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям) |
| СОГЛАСОВАНО  Заместитель директора по научно-  методической работе  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ В.В. Халуева\_\_\_\_\_  (личная подпись) (инициалы, фамилия)(дата) | | УТВЕРЖДАЮ  Заместитель директора  по учебной работе  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Э.Р. Соколова\_\_\_  (личная подпись) (инициалы, фамилия)(дата) | |
| Разработчик: преподаватель КАТК \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Т.П.Никифорова\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  (личная подпись) (инициалы, фамилия(дата) | | | |

**СОДЕРЖАНИЕ**

1. Общая характеристика рабочей программы учебной дисциплины…4

2. Структура и содержание учебной дисциплины……………………….7

3. Условия реализации рабочей программы учебной дисциплины…….15

4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины…….26

5. Примерные темы индивидуальных проектов………………………….31

**1.ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА рабочей ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**1.1. Область применения программы**

Рабочая программа учебной дисциплиныОУД.02 Литератураявляется частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС специальности 38.02.01 Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям).

**1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы**

Учебная дисциплина ОУД.02 Литература входит в общеобразовательный цикл учебного плана по специальности 38.02.01 Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям).

**1.3. Цель и планируемые результаты освоения учебной дисциплины.**

Освоение содержания учебной дисциплины ОУД.02 Литература обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

***Личностных*:**

− сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

− сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии собщечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

− толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания,находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

− готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, напротяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

− эстетическое отношение к миру;

− совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание

чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения

к русской литературе, культурам других народов;

− использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсови др.);

***Метапредметных:***

− умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал,подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделятьпричинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

−умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;

− умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;

− владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектнойдеятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность ксамостоятельному поиску методов решения практических задач, применениюразличных методов познания;

***Предметных*:**

− сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания

других культур, уважительного отношения к ним;

− сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;

− владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за

собственной речью;

− владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явнойи скрытой, основной и второстепенной информации;

− владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

− знание содержания произведений русской, родной и мировой классическойлитературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влиянияна формирование национальной и мировой культуры;

− сформированность умений учитывать исторический, историко-культурныйконтекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;

− способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устныхи письменных высказываниях;

− владение навыками анализа художественных произведений с учетом их

жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни,

созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

− сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

Результаты освоения дисциплины направлены на формирование общих и профессиональных компетенций, результатов воспитания

ОК 02.Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 05.Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ЛР2Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций.

ЛР5 Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России

ЛР7Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.

**1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки студента 117 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 114 часов;

**2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Вид учебной работы** | **Количество часов** |
| **Максимальная учебная нагрузка** | **117** |
| **Обязательная аудиторная учебная нагрузка** | 114 |
| В том числе: |  |
| Теоретическое обучение | 114 |
| Практические занятия |  |
| **работа над индивидуальным проектом** | **3** |
| *Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета* | |

**2.2 содержание учебной дисциплины Литература**

|  |  |
| --- | --- |
| **Наименование разделов и тем** | **Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия,**  **самостоятельная работа обучающихся** |
| 1 | 2 |
| **Раздел 1. Особенности развития русской литературы во 2 половине 19 века.** | |
| Тема1.1. Введение. | **Содержание учебного материала** |
| Введение. Культурно-историческое развитие России середины 19 в., отражение его в литературном процессе**.** |
| Тема1.2.И.А.Гончаров | **Содержание учебного материала** |
| И. Обломов. Противоречивость характера Штольц и Обломов. Прошлое и будущее России |
| Контрольная работа |
| Тема 1.3.  А.Н. Островский | **Содержание учебного материала** |
| А.Н. Островский. Жизненный и творческий путь драматурга. Драма «Гроза». Мир города Калинова. Анализ экспозиции и образной систем  Катерина и Кабаниха: два полюса нравственного противостояния. Катерина – воплощение лучших качеств женской натуры.  Сочинение по драме А.Н. Островского «Гроза» |
| **Работа над индивидуальным проектом по темам:**  Пушкин в воспоминаниях современников.  Царскосельский лицей и его воспитанники.  Кавказ в судьбе и творчестве Лермонтова  Лермонтов – художник  Крылатые выражения в произведениях А.Н. Островского и их роль в раскрытии характеров героев, идейного содержания |
| Тема1.4.  И.С. Тургенев | **Содержание учебного материала** |
| Жизненный и творческий путь И.С. Тургенева. Цикл «Записи охотника». Временной и всечеловеческий смысл названия и основной конфликт романа. Особенности композиции романа.Тема любви в романе  Сочинение по роману: |
| **Раздел 2.Поэзия второй половины 19 века.** | |
| Тема 2.1. Ф.И. Тютчев | **Содержание учебного материала** |
|  | Жизнь и поэзия. Символичность образов поэзии Тютчева. Художественно-политическая лирика Ф.И. Тютчева, его видение России и ее будущего. Лирика любви. Философичность – основа лирики поэта. Раскрытие в ней драматических переживаний поэта |
| Тема 2.2 А.Фет | **Содержание учебного материала** |
| Жизнь и творчество. Природа и человек в лирике Фета Тема любви в лирике Фета. «Сияла ночь. Луной был полон ад». «Я пришел к тебе с приветом» |
| **Работа над индивидуальным проектом по темам:**  Праведники в творчестве Н.С. Лескова (на примере одного- двух произведений).  Общество будущего в романе Н. Г. Чернышевского «Что делать?»  Изображение войны в «Севастопольских рассказах» и романе «Война и мир».  Тема интеллигентного человека в творчестве А.П. Чехова.  Философские основы творчества Ф.И. Тютчева. |
| Тема 2.3.  Н.А. Некрасов | **Содержание учебного материала** |
| Основные вехи жизни и творчества. Гражданский пафос лирики. Своеобразие лирического героя 40-х, 50-х, 60-х, 70-х годов. «Рыцарь на час», «Поэт и гражданин», «Пророк».  Поэма «Кому на Руси жить хорошо». Жанр и проблематика. Композиция и сюжет. Нравственная проблематика поэмы. Авторская поэзия.  Господская и мужицкая Русь в поэме Некрасова. Анализ отдельных глав. Сатирическое изображение «хозяев» жизни. Образы крестьянок в поэме. Женская доля на Руси. Проблема счастья. |
| **Контрольная работа.** |
| **Раздел 3. Литература народов России.** | |
| Тема 3.1.  М.Е. Салтыков-Щедрин | **Содержание учебного материала** |
| М.Е. Салтыков-Щедрин. Жизнь и творчество писателя. Объекты сатиры и сатирические приемы. Тематика и проблематика произведений. Проблема совести и нравственного возрождения человека. |
| Тема 3.2.  Ф.М. Достоевский | **Содержание учебного материала** |
| Жизненный и творческий путь. Роман «Преступление и наказание». Авторский замысел. Образ Петербурга в романе.Мир «униженных и оскорбленных» в романе. Теория «сильной личности» и ее опровержение в романе. Социальная и нравственно-философская проблематика романа.  Образ Раскольникова и тема «гордого человека» в романе. Драматичность характера и судьбы Р. Раскольникова. Сны Раскольникова в раскрытии его характера и в общей композиции романа. «Двойники» Раскольникова: теория в действии. Образы Лужина и Свидригайлова.Сонечка Мармеладова как нравственный идеал автора. Символические образы в романе. Роль пейзажа. Своеобразие воплощения авторской поэзии в романе.  Роман «Преступление и наказание»: за и против. |
|  | **Работа над индивидуальным проектом по темам:**  Образы детей и произведения для детей в творчестве Н. А. Некрасова.  Произведения Н.А. Некрасова в творчестве русских художников иллюстраторов.  Женские образы в творчестве А.П. Чехова и И.А. Бунина.  Тема любви в творчестве И.А. Бунина и А.И. Куприна: общее и различное.  «Горный человек» в произведениях Ф.М. Достоевский и М. Горького. |
| Тема 3.3. Л. Н. Толстой | **Содержание учебного материала** |
|  | Жизненный и творческий путь писателя. Духовные искания писателя. «Севастопольские рассказы». Отражение перелома во взглядах писателя на жизнь в севастопольский период. Проблема истинного и ложного патриотизма в рассказах.  Роман – эпопея «Война и мир». История создания и авторский замысел. Жанровое своеобразие романа. Особенности композиционной структуры романа.  Художественные принципы Толстого в изображении русской действительности: следование правде, психологизм, «диалектика души». Соединение в романе идеи личного и всеобщего. Символическое значение «войны» и «мира».  Этапы духовного становления А. Болконского и Пьера Безухова.  Н. Ростова и женские образы в романе. Мысль «семейная» в романе. Значение образа Платона Каратаева. «Мысль народная» в романе. Проблема народа и личности  Контрольная работа. |
| Тема 3.4 А. П. Чехов | **Содержание учебного материала** |
|  | Жизнь и творчество А.П. Чехова. Юмористические рассказы. Трагикомедия «футлярной» жизни. «Человек в футляре». «Крыжовник»  Комедия «Вишневый сад». Своеобразие жанра жизненная беспомощность героев пьесы  Образ сада и философская проблематика пьесы. Расширение границ исторического времени в пьесе.  Контрольная работа. |
| **Раздел 4.Русская литература ХХ века** | |
| Тема 4.1.И.Бунин | Русская литература ХХ века в контексте мировой культуры. |
| Тема 4.2. А. Куприн | **Содержание учебного материала** |
| Жизнь и творчество А. Куприна. Воспевание здоровых человеческих чувств . Трагизм любви. Тема «естественного человека», богатство духовного мира героев в повести «Олеся». Осуждение пороков современного общества.  Спор о сильной бескорыстной любви, тема неравенства в повести «Гранатовый браслет». Трагическая история любви «маленького человека». Столкновение высоты чувства и низости жизни как лейтмотив произведений о любви. |
| **Контрольная работа:** |
| Тема 4.3. А. Блок | **Содержание учебного материала** |
|  | Жизнь и творчество. Природа социальных противоречий в изображении поэта. «Незнакомка». «Вхожу я в темные храмы». «Коршун».  Тема исторического прошлого в лирике А. Блока. Теория литературы: развитие понятия о художественной образности (образ-символ), развитие понятия о поэме.  Поэма «Двенадцать». Сложность восприятия Блоком социального характера революции. Сюжет поэмы и ее герои.  Борьба миров. Образ Христа в поэме. Композиция поэмы. Лексика, ритмика.  Жизнь и творчество А. Куприна. Воспевание здоровых человеческих чувств . Трагизм любви. Тема «естественного человека», богатство духовного мира героев в повести «Олеся». Осуждение пороков современного общества.  Спор о сильной бескорыстной любви, тема неравенства в повести «Гранатовый браслет». Трагическая история любви «маленького человека». Столкновение высоты чувства и низости жизни как лейтмотив произведений о любви.  **Контрольная работа** |
| Тема 4.4Серебряный век русской поэзии | **Содержание учебного материала** |
| Обзор произведений, относящиеся к этому веку |
| Тема 4.5 Творчество  М. Цветаевой | **Содержание учебного материала** |
| Жизнь и творчество. Сведения из биографии. Стихотворения: «Моим стихам, написанным так рано…», «Стихи к Блоку» («Имя твоё – птица в руке…»), «Кто создан из камня, кто создан из глины…», «Тоска по Родине! Давно…», «Генералам 12 года», «Плач матери по новобранцу…».  Основные темы творчества Цветаевой. Конфликт быта и бытия, времени и вечности. Поэзия как напряжённый  монолог-исповедь. Фольклорные и литературные образы и мотивы в лирике Цветаевой. Своеобразие стиля поэтессы. |
| Тема 4.6 С. Есенин | **Содержание учебного материала** |
| Жизнь и творчество. Поэтизация русской природы; русской деревни.  Тема Родины как выражение любви к России. Поэма «Анна Снегина» - поэма о судьбе человека и Родины. Лирическое и эпическое в поэме. |
| Тема 4.7 А. Ахматова | **Содержание учебного материала** |
| Жизненный и творческий путь поэтессы. Ранняя лирика Ахматовой. Личная и общественная темы в стихах революционных и первых послереволюционных лет  Поэма «Реквием». Исторический масштаб и трагизм поэмы Своеобразие лирики Ахматовой. . Практические занятия:  Поэма «Реквием». Трагизм жизни и судьбы лирической героини и поэтессы. Тема любви к Родине и гражданского мужества в лирике военных лет  **Работа над индивидуальным проектом по темам:**  Тема любви в творчестве А.С. Пушкина и А.А. Блока.  Тема России в творчестве русских поэтов М.Ю. Лермонтова, Н.А. Некрасова, А.А. Блока.  Особенности юмористических рассказов А.П Чехова (анализ рассказа «Злоумышленник»)  Особенности поэтики С. Есенина  Развитие рок-поэзии в творчестве В. Цоя |
| **Раздел 5. Особенности развития литературы 1930- начала 1940-х годов** | |
| Тема 5.1.М. Булгаков | **Содержание учебного материала** |
|  | Жизнь и творчество писателя. Сатирические повести «Собачье сердце». «Роковые яйца»  Роман «Белая гвардия» Честь – лейтмотив произведения. Тема Дома как основа миропорядка.  **Контрольная работа:** |
| Тема 5.2 А. Н. Толстой | **Содержание учебного материала** |
| Жизнь и творчество писателя. Роман «Петр I». Образ Петра. Проблема личности и ее роль в судьбе страны. Возрастание интереса к прошлому Родины в литературе 30-х годов, смысл этого процесса. Единство исторической правды и художественного вымысла в романе «ПетрI».  Сторонники прогрессивных преобразований Петра и защитники старины. Выразители народного протеста. Особенности языка романа ( роль архаизмов и элементов просторечия в воссоздании колорита эпохи). |
| Тема 5.3.  М. Шолохов | **Содержание учебного материала** |
| Жизнь и творчество. Роман «Тихий Дон» о судьбах русского народа и казачества в годы Гражданской войны. Особенности композиции. Столкновение старого и нового мира в романе. Мастерство психологического анализа.  «Тихий Дон». Роман-эпопея о вненародной трагедии. Широта охвата событий. История семьи Меленовых как отражение социальных катаклизмов эпохи. Изображение гражданской войны как трагедии народа. Проблема гуманизма.  Образ Григория Мелехова. Трагедия человека из народа в поворотный момент истории, ее смысл, значение. Глубина чувств и сила страстей героев. |
| **Контрольная работа**  Женские судьбы в романе. Любовь на страницах романа. Наталья и Аксинья. |
| **Раздел 6. О войне в литературе 40-х годов и последующих лет** | |
| Тема 6.1.  А.Т. Твардовский,  Ю. Бондарев |  |
| **Содержание учебного материала** |
| Патриотическая лирика А.Т. Твардовского.  Краткий очерк жизни и творчества. Лирика «Я убит подо Ржевом», «Памяти матери», «По праву памяти». Тема бессмертия подвига во имя Родины. Народность поэзии Твардовского.  Ю. Бондарев «Горячий снег». Изображение войны на разных уровнях военной иерархии ( от Верховной ставки до окопов передовой) |
| **Раздел 7 .Творчество писателей – прозаиков в 1950- 1980-е годы.** | |
| Тема 7.1.  А.И. Солженицын | **Содержание учебного материала** |
| Жизнь и творчество писателя. Рассказ «Матренин двор». Картины послевоенной деревни. Образ рассказчика.  Тема «праведничества» в рассказе. Образ праведницы, трагизм ее судьбы.  **Сочинение по рассказу** «Матренин двор» |
| Тема 7.2.  В. Шукшин | **Содержание учебного материала** |
| Жизнь и творчество писателя. Изображение жизни русской деревни. Глубина, цельность духовного лица русского человека. Рассказы «Чудик», «Выбираю деревню на место жительство. |
| Тема 7.3 Особенности развития литературы конца 1980-2000-х годов | **Содержание учебного материала** |
| **Драматургия.** Нравственная проблематика пьес А. Володина «Пять вечеров», А. Арбузова «Иркутская история», «Жесткие игры», В. Розова «В добрый час», «Гнездо глухаря», А. Вампилова «Прошлым летом в Чулимске», «Старший сын», «Утиная охота» и др.  **Динамика нравственных ценностей во времени, предвидение опасности утраты исторической памяти:** «Прощание с Матёрой» В. Распутина, «Буранный полустанок» Ч. Айтматова, «Сон в начале тумана»  Ю. Рытхэу и др.  **Поэзия 60-х годов.** Поиски нового поэтического языка, формы, жанра в поэзии Б. Ахмадуллиной, Е. Винокурова, Р. Рождественского, А. Вознесенского, Е. Евтушенко, Б. Окуджавы и др |
| Тема 7.4 Русская литература последних лет (обзор) | **Содержание учебного материала** |
| Обзор произведений, опубликованных в последние годы в журналах и отдельными изданиями. Споры о путях развития культуры. Позиция современных журналов. |
| Тема 7.5 Зарубежная литература(обзор) | **Содержание учебного материала** |
| И.Гёте «Фауст».Э.Хемингуэй «Старик и море».Э.Ремарк «три товарища».Г.Маркес «сто лет одиночества»  П.Коэльо «Алхимик |
| Тема 7.6 Произведения для бесед по современной литературе | **Содержание учебного материала** |
| А.Арбузов «Годы странствий»В.Розов «В поисках радости»А.Вампилов «Прошлым летом в Чулимске»  В.Шукшин «До третьих петухов».В.Ерофеев «Москва – Петушки» |
| Дифференцированный зачет | |

**2.2. Тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Наименование разделов** | **Объем часов** | **Коды компетенций, на формирование которых направлен элемент программы** |
| **Раздел 1. Особенности развития русской литературы во 2 половине 19 века.** | **36** | ОК02. ОК05.  ЛР2,ЛР5,ЛР7. |
| Тема1.1. Введение. | 2 |
| Тема 1.2. И.А. Гончаров  Контрольная работа | 10 |
| Тема 1.3. А.Н. Островский  Сочинение по роману: по драме А.Н. Островского «Гроза» | 10 |
| Работа над индивидуальным проектом |  |
| Тема1.4. И.С. Тургенев  Сочинение по роману | 14 |
| **Раздел 2. Поэзия второй половины 19 века.** | **10** |
| Тема 2.1. Ф.И. Тютчев. | 4 |
| Тема 2. 2. А. Фет | 2 |
| Работа над индивидуальным проектом |  |
| Тема 2.3. Н.А. Некрасов  Контрольная работа | 4 |
| **Раздел 3. Русская литература второй половины 19 века** | **22** |
| Тема 3.1 М.Е. Салтыков-Щедрин | 2 |
| Тема 3.2 Ф.М. Достоевский Контрольная работа | 6 |
| Работа над индивидуальным проектом |  |
| Тема 3.3 Л.Н. Толстой. Контрольная работа | 8 |
| Тема 3.4 А.П. Чехов Контрольная работа | 6 |
| **Раздел 4. Серебряный век русской поэзии** | **20** |
| Тема 4.1. И.Бунин | 2 |
| Тема 4.2. А. Куприн | 4 |
| Тема 4.3. А. Блок | 2 |
| Тема 4.4. Серебряный век русской поэзии | 2 |
| Тема 4.5. Творчество М. Цветаевой | 2 |
| Тема 4.6 С. Есенин | 4 |
| Тема 4.7 А. Ахматова | 4 |
| Работа над индивидуальным проектом |  |
| **Раздел 5. Особенности развития литературы 1930- начала 1940-х годов.** | **6** |
| Тема 5.1. М. Булгаков. Контрольная работа | 2 |
| Тема 5.2 А. Н. Толстой | 2 |
| Тема 5.3 М. Шолохов Контрольная работа | 2 |
| **Раздел 6. О войне в литературе 40-х годов и последующих лет** | **2** |
| Тема 6.1. А.Т. Твардовский, Ю. Бондарев. | 2 |
| **Раздел 7. Творчество писателей – прозаиков в 1950- 1980-е годы.** | **18** |
| Тема 7.1. А.И. Солженицын Контрольная работа(сочинение) | 2 |
| Тема 7.2. В. Шукшин | 2 |
| Тема 7.3 Особенности развития литературы конца 1980-2000-х годов | 2 |
| Тема 7.4 Русская литература последних лет (обзор) | 4 |
| Тема 7.5 Зарубежная литература(обзор) | 2 |
| Тема 7.6 Произведения для бесед по современной литературе | 4 |
| Дифференцированный зачет. | 2 |
| Индивидуальные проекты | 3 |
| Всего | 117 |

# 3. условия реализации программы дисциплины

**3.1.Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета русского языка и литературы

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;

- рабочее место преподавателя;

- комплект учебно-наглядных пособий «Литература»;

- учебники по дисциплине;

- тексты художественной литературы.

Технические средства обучения:

- компьютер с лицензионным программным обеспечением и мультимедиа проектор;

- интерактивная доска;

- маркерная доска.

# 3.2. Информационное обеспечение обучения

**Основная литература:**

1. Обернихина Г.А. Литература: учебник для студ. учреждений СПО: в 2 ч. Ч. 1/Г.А. Обернихина, А.Г. Антонова, И.Л. Вольнова и др.; под ред. Г.А. обернихиной. - 4-е изд., стер. - М.: Издательский центр «Академия», 2020. – 432с.: ил.

2. Обернихина Г.А. Литература: учебник для студ. учреждений СПО: в 2 ч. Ч. 2/Г.А. Обернихина, А.Г. Антонова, И.Л. Вольнова и др.; под ред. Г.А. обернихиной. - 4-е изд., стер. - М.: Издательский центр «Академия», 2020. – 432с.: ил.

**4.КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Результаты обучения**  **(личностные, метапредметные, предметные), результаты воспитания** | **Основные показатели оценки результата** | **Формы и методы контроля и оценки результатов обучения** |
| 1 | 2 | 3 |
| **ЛИЧНОСТНЫЕ** | | | |
| -воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов | Рецензирование прочитанных текстов | **Текущий контроль:**  Контрольные работы  Индивидуальный проект  Устные ответы. Тесты Сочинения  **Промежуточная аттестация:**  дифференцированный зачет |
| понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности; | Пересказ и анализ изученных литературных произведений |
| осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; | Владение и использование знаний об эпохе и биографии писателей |
| формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире; | Обоснование закономерностей литературного процесса и особенностей литературных направлений; выражение собственного мнения |
| способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач; | Владение и использование основных теоретико-литературных понятий  Участие в дискуссиях |
| готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности; | Участие в олимпиадах, конференциях, в студенческом научно-исследовательском обществе |
| Решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка; |  |

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике; | Участие в дискуссиях, семинарах, написание различных творческих работ: сочинений, докладов, рефератов | **Текущий контроль:**  Контрольные работы  Индивидуальный проект  Устные ответы.Тесты Сочинения  **Промежуточная аттестация:**  дифференцированный зачет |
| сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной ( на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения; | Участие в дискуссиях, семинарах, написание различных творческих работ: сочинений, докладов, рефератов |
| владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью; | Участие в дискуссиях, семинарах, написание различных творческих работ: сочинений, докладов, рефератов |
| владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытной, основной и второстепенной информации; | Участие в дискуссиях, семинарах, написание различных творческих работ: сочинений, докладов, рефератов |
| владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров; | Работа учебной и дополнительной литературой |
| сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка; | Работа учебной и дополнительной литературой |
| способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях; | Написание различных творческих работ:  сочинений, докладов, рефератов |
| владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанрово-родовой специфики; осознание художественной способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования; | Написание различных творческих работ: сочинений, докладов. рефератов Написание |

**ПРЕДМЕТНЫЕ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| владение всеми видами речевой деятельности: аудированием. чтением (пониманием) говорением, письмом; | Пересказ и анализ содержания литературных произведений | **Текущий контроль:**  Контрольные работы  Индивидуальный проект  Устные ответы. Тесты Сочинения  **Промежуточная аттестация:**  дифференцированный зачет |
| владение языковыми средствами – умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения. использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне; | Участие в дискуссиях, семинарах, написание различных творческих работ: сочинений, докладов, рефератов |
| применение навыков сотрудничества со сверстниками. детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности; | Написание рецензий составление презентаций |
| овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения; | Демонстрация теоретических заданий в устных и письменных работах |
| готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать инетерпретировать информацию, получаемую из различных источников; | Владение анализом литературных произведений |
| умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания; | Использование биографических сведений писателя при изучении литературного произведения различных творческих работ: сочинений, докладов, рефератов  Написание различных творческих работа: сочинений, докладов, рефератов |
| сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы. | Анализ прочитанных текстов, написанные рецензии, сочинений |
| **РЕЗУЛЬТАТЫ ВОСПИТАНИЯ** | | |
| ЛР2 Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций. | -готов проявлять активную гражданскую позицию,  -демонстрирует приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества,  -способен продуктивно участвовать в деятельности общественных организаций. | **Текущий контроль**: педагогическое наблюдение, опрос, творческие задания и анализ их выполне­ния , участие в исследовательской и проектной деятельности  **Промежуточная аттестация:** зачет, портфолио |
| ЛР5Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России | -демонстрирует приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине,  -готов к принятию традиционных ценностей многонационального народа России |
| ЛР 7 Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности. | - способен осознать приоритетную ценность личности человека;  - демонстрирует уважение собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности. |

**5.ПРИМЕРНЫЕ ТЕМЫ ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ПРОЕКТОВ**

1.Читательский портрет студента.  
2.М.Ю.Лермонтов- художник.  
3.М.И.Цветаева в воспоминаниях современников.  
4.Нобелевские лауреаты в области литературы.  
5.Произведения Н.А. Некрасова в творчестве русских художников-иллюстраторов.  
6.Жизнь поэзии Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, А.К. Толстого в музыкальном искусстве.  
7.Подготовка фотовыставки иллюстраций к произведениям А.А. Фета, Ф.И. Тютчева, А.К. Толстого.  
8.Проблема «отцов и детей» в романе И.С. Тургенева.  
9.Проблема интеллигентного человека в «футлярной» трилогии А.П. Чехова.  
10.Подготовка вопросов для проведения дискуссии «Личность Раскольникова».  
11.Заочная экскурсия в один из музеев Л.Н. Толстого.  
12.Проблема «добра и зла» в повести Н.В. Гоголя «Портрет» .

13.Основы ораторского искусства.

14.Вопросы экологии русского языка

15. Лингвостилистический анализ профессионально - ориентированных текстов по специальности «Информационные системы и программирование».  
16. Великая Отечественная война в судьбе В. Быкова

17. Тема Великой Отечественной войны в произведениях татарских поэтов.

18.Языковой портрет студента.

19.Стилистическое использование профессиональной и терминологической лексики в произведениях художественной литературы.

20.Происхождение фразеологизмов.

21.Символика романа Достоевского «Преступление и наказание»

22.Особенности юмористических рассказов А.П Чехова (анализ рассказа «Злоумышленник»)

23.Особенности поэтики С. Есенина

24. Развитие рок-поэзии в творчестве В. Цоя

25.Что такое «обломовщина»?